استمارة تحكيم الأعمال الفنية "الخط العربي"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | اسم الطالب/ الطالبة: |
|  | | | اسم العمل الفني: |
|  | | | مسار العمل الفني: |
|  | **التوقيع:** |  | اسم المحكم: |
|  | **التوقيع:** |  | اسم المحكم: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الملاحظات | الدرجة المكتسبة | الدرجة المعيارية | نقاط التقويم | المعايير | |
|  |  | 10 | **حسن اختيار العبارات والنصوص المنتقاة** | موضوع العمل الفني | |
|  |  | 10 | **وضوح النص المكتوب وخلوه من الأخطاء الإملائية أو اللغوية** |
|  |  | 10 | **إجادة استخدام الأدوات والخامات والمقاسات المناسبة للخط العربي** | الخامات المستخدمة | |
|  |  | 10 | **القدرات الإبداعية للخطاط** | الأسلوب والتقنيات المستخدمة | |
|  |  | 10 | **الالتزام بقواعد الخط الأساسية** |
|  |  | 10 | **توظيف أحد أنواع الخطوط العربية المعروفة** |
|  |  | 10 | **تناسق النظام البنائي والتكويني للنص المكتوب** | التكوين الفني والقيم الجمالية | |
|  |  | 10 | **القيم الجمالية للخط المكتوب** |
|  |  | 10 | **نظافة سطح العمل دون اتساخ أو تلف أو طي** | الإخراج | |
|  |  | 10 | **الاهتمام بالإخراج النهائي أو عمل زخرفة أو تذهيب** |
|  |  | 100 | المجموع الكلي | |